

Ulrich Schmid

Courses at the HSG

Autumn Semester 2007

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Der sowjetische Film
- MA: Faschismus in Osteuropa

Spring Semester 2008

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Die Moderne in Russland
- MA: Die neue Ukraine
- DOK: Demokratie und Integration. Kulturelle Zukunftsperspektiven moderner Gesellschaften (mit Dieter Thomä)
- Öffentliche Vorlesung: Russische Religionsphilosophie

Autumn Semester 2008

- BA: Der polnische Film
- MA: Politik, Wirtschaft und Recht im Zarenreich und Sowjetrusland: Kodifizierungsversuche und Praxis
- DOK: Theorie und Subjektivität (mit Vincent Kaufmann)

Spring Semester 2009

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Lev Tolstoj und sein Jahrhundert
- MA: Herrschaft und Dissidenz in Russland
- Öffentliche Vorlesung: Lev Tolstoj und sein Jahrhundert

Autumn Semester 2009

- Assessment: Russland heute – Imperium oder Entwicklungsland?
- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Konfliktherd Kaukasus

Spring Semester 2010 (Faculty Exchange Universität Oslo)

- MA: Literary Theory

- MA: Nabokov's Late Novels

Autumn Semester 2010

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands, Deutschlands und Italiens: Nation, Gesellschaft, Kunst und Individuum im 19. Jahrhundert
- DOK: Going Public: Selbstpräsentation und kulturelle Ordnung (mit Dieter Thomä)
- Öffentliche Vorlesung: Dostoevskij – Visionär und Psychologe oder Chauvinist und Boulevardchriftsteller

Spring Semester 2011

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Sergej Eisenstein
- DOK: Culture Based Economics (mit Galin Tihanov)

Autumn Semester 2011

- MA: Polish Politics, Economy and Society (mit Rafal Riedel)
- DOK: Biographie und Kultur (mit Dieter Thomä)
- Öffentliche Vorlesung: Anton Tschechow als Wegbegleiter der literarischen Moderne

Spring Semester 2012

- MA: Machtmosaik Zentralasien

Autumn Semester 2012

- BA: Kultur und Gesellschaft Russlands: Russische Medientheorien
- Öffentliche Vorlesung: Nikolaj Leskov (1831-1895) – der unbekannt russische Klassiker

Spring Semester 2013

- MA: Jugoslawismus – Aufstieg und Fall eines Nationskonzepts
- Öffentliche Vorlesung: Crossing the Curtain: Europabilder zwischen Integration und Segregation (Leitung der Vorlesungsreihe)

Herbstsemester 2013

- BA: Governance und Kultur in Europa (mit Dirk Lehmkuhl)

- MA: European Stories: Key debate on European integration (mit Rafal Riedel)

Spring Semester 2014

- MA: Art and Ideology (mit Roy Sellars)
- DOK: Nation, Identität, Kultur (mit Caspar Hirschi)
- Öffentliche Vorlesung: Iwan Bunin – der vergessene Literaturnobelpreisträger

Spring Semester 2015

- BA: Die Ukraine zwischen Russland und Europa
- MA: Russische Wirtschaftstheorien

Autumn Semester 2015

- MA: Russland und sein 'nahes Ausland'
- BA: Machtmosaik Zentralasien

Spring Semester 2016

- BA: 10 Jahre EU-Osterweiterung - eine Bilanz

Autumn Semester 2016

- BA: Supranationale Integrationsprojekte im Vergleich: Sowjetunion, Tschechoslowakismus, Jugoslawismus, Europäische Union, Eurasische Union
- MA: Yugoslavism. Rise and Fall of a National Concept (mit Sandra King-Savic)

Spring Semester 2017

- BA: Staat und Nation in Osteuropa
- MA: Faschismus in Osteuropa
- DOK: Text and New Media in the Digital Age (mit Daria Berg)

Spring Semester 2018

- BA: Russischer Liberalismus in Geschichte und Gegenwart

- DOK: Kolloquium Kulturwissenschaften
- Öffentliche Vorlesung: Erzählungen von Lew Tolstoi

Autumn Semester 2018

- MA: Geschichte/History: Populismus in Ungarn und Polen. Geschichtspolitik und Aktualität
- DOK: Linke und rechte Kulturtheorien (mit Caspar Hirschi)